

# SALA ARGENTIA PER LE SCUOLE

anno scolastico 2025/2026

XXVIII stagione



## SALA ARGENTIA

CINEMA TEATRO - GORGONZOLA

# INDICE

## SCUOLA MATERNA

- I TRE PORCELLINI -teatro d'attore, di figura e musicale pag. 2
- LE QUATTRO STAGIONI - teatro d'attore pag. 3
- CINEMA: Schermi di Classe pag. 8
- ELFKINS - MISSIONE GADGET - film pag. 9

## SCUOLA ELEMENTARE

- I TRE PORCELLINI -teatro d'attore, di figura e musicale pag. 2
- LE QUATTRO STAGIONI - teatro d'attore pag. 3
- PLAN-B - Teatro d'attore pag. 5
- CINEMA: Schermi di Classe pag. 8
- ELFKINS - MISSIONE GADGET - film pag. 9
- FINE ANNO AL CINEMA pag. 8

## SCUOLA MEDIA

- ERO UN BULLO - teatro d'attore pag. 1
- ULISSE DOVE SEI? - teatro d'attore pag. 4
- CINEMA: Schermi di Classe pag. 8
- LA BICICLETTA DI BARTALI - film pag. 10
- SCHOOL OF LIFE - film pag. 11

## SCUOLA SUPERIORE

- ERO UN BULLO - teatro d'attore pag. 1
- EVERY BRILLIANT THING - teatro d'attore pag. 6
- LA GABRIELLA E LE RAGAZZE - teatro d'attore pag. 7
- CINEMA: Schermi di Classe pag. 8
- SCHOOL OF LIFE - film pag. 11
- LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA - film pag. 12
- IL TEMPO CHE CI VUOLE - film pag. 13

PRENOTAZIONE:  
COMPILA IL MODULO IN ULTIMA OPAGINA  
INVIA A [CINEMA.TEATRO@ARGENTIA.IT](mailto:CINEMA.TEATRO@ARGENTIA.IT)





# TEATRO PER LE SCUOLE



# ERO UN BULLO

TEATRO D'ATTORE - FONDAZIONE AIDA  
durata 60'

medie e  
superiori

Nessuno avrebbe scommesso un centesimo su Daniel. Eppure quello che sembrava un destino già scritto, prende una piega inaspettata dopo che Daniel incontra degli adulti credibili.

Si parla di temi di stretta attualità: bullismo, devianza giovanile, baby gang, dispersione scolastica, ma è anche una chiamata all'azione per gli adulti: che esempio diamo ai nostri ragazzi, come possiamo intervenire, che fare e che cosa non fare?

Una storia forte perché parla di un'escalation di trasgressioni, di una continua e insoddisfatta ricerca di risposte, costellata da picchi di onnipotente euforia e da pesanti momenti di caduta, ma anche di rinascita.

Uno spettacolo di prosa rivolto a tutti coloro che credono che non sia mai troppo tardi per ricominciare, magari proprio a partire da errori e fallimenti.

Tratto dall'opera **ERO UN BULLO**. La vera storia di Daniel Zaccaro di **ANDREA FRANZOSO**  
edito da De Agostini Libri.

**venerdì 16 gennaio 2026**  
**ore 9,30 scuole medie**  
**ore 11,30 scuole superiori**

intero €. 10,00

ridotto disabili € 5,00

Accompagnatori OMAGGIO





# I TRE PORCELLINI

TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA  
FONDAZIONE AIDA  
durata 60'

*materne e  
elementari*

A prima vista potrebbe sembrare la classica storia dei tre porcellini, se non fosse che il lupo si presenta alle selezioni di un programma televisivo musicale, canta il suo pezzo forte, ma... non viene accettato! Se non fosse che il lupo, sbagliando strada, arriva ad una casa di mattoni dove crede di trovare un porcellino, ma dalla quale invece esce... una vecchina, la quale altri non è se non la nonna di Cappuccetto Rosso (che questo lupo non ha nessuna intenzione di mangiare!). Se non fosse anche che i tre porcellini, una volta messo in fuga il lupo, decidono di intraprendere la carriera artistica e fondare un gruppo, la "Pig Band".

Tre attori quasi invisibili animano cinque pupazzi.

Cantano, ballano, saltano, corrono su una verde collina che si trasforma via via in una casa di paglia, di legno e di mattoni, in una strada di campagna e in un albero di mele.

Una nonna nella storia sbagliata (o sarà lei in quella giusta e tutti gli altri fuori posto?), tre allegri porcellini e un lupo, che ha un'unica passione, quella della musica, e un'unica paura, quella dei bambini!

**martedì 10 febbraio 2026**  
**ore 10,00 materne e elementari**

intero €. 10,00

ridotto disabili € 5,00

Accompagnatori OMAGGIO



# LE QUATTRO STAGIONI

TEATRO D'ATTORE - TEATRO TELAIO

durata 45'

*materne e  
primo ciclo*

Come poter raccontare lo scorrere del tempo, e il continuo succedersi delle stagioni? Come far apprezzare ai bambini la gioia per le piccole cose, i desideri da esprimere ad un quadrifoglio, l'imparare ad attendere che la natura faccia il suo corso, l'aspettare lo scorrere del tempo, anche quando ci vuole pazienza, cura e bisogna accettare che qualcosa finisca, perché qualcos'altro inizi ed i nostri desideri si possano avverare?

Le quattro stagioni viste attraverso gli occhi di un piccolo seme che da molto tempo aspettava di germogliare e che ora è pronto a vivere i piccoli, ma sempre sorprendenti, avvenimenti che in ogni istante la natura offre...

In scena un albero che è tutti gli alberi, una luna che attraversa le sue fasi e accompagna la crescita di un seme che parla solo con rime e filastrocche. Pochi elementi e molta immaginazione: il tempo che scorre e la poesia che lo attraversa, il desiderio di vivere sempre ogni istante, e la consapevolezza di quando si raggiunge il momento in cui si deve lasciare spazio ad una nuova vita. Piccola, preziosa, da accudire e da far germogliare di nuovo.

**mercoledì 28 gennaio 2026**  
**ore 10,00 materne e primo ciclo**

intero €. 10,00

ridotto disabili € 5,00

Accompagnatori OMAGGIO



# ULISSE DOVE SEI?

TEATRO D'ATTORE - TEATRO TELAIO

durata 50'

medie

Chi è veramente Ulisse e perché le sue avventure affascinano ancora oggi? Ulisse è un eroe multiforme, affascinante e simpatico perché sempre alla ricerca di qualcosa.

È curioso e quindi necessariamente astuto, perché la curiosità può essere pericolosa. È un attore, perché si traveste, ora da vecchio, ora da animale, dice di essere chi non è (o addirittura di non essere Nessuno), è un incantatore che sa raccontare storie meravigliose e tutte le donne, perfino le dee, si innamorano di lui. Vuole tornare a casa, ma c'è sempre un'altra avventura da vivere, che gli fa perdere la strada.

Uno spettacolo che sa alternare momenti di narrazione e poesia ad altri di maggiore impatto visuale, capace di incuriosire chi ancora non conosce l'Odissea e di emozionare quanti invece l'hanno letta. Un punto di vista originale che vuole semplificare senza banalizzare, mantenendo quel giusto pathos che emoziona e conquista i bambini.

Lo spettacolo è agito da tre attori che in un gioco teatrale senza fine si alternano sulla scena, cambiando ruolo in continuazione, per diventare dei, evocare tempeste, battaglie e tumulti del cuore.

**martedì 17 febbraio 2026**

**ore 11,30 scuole medie**

intero €. 10,00

ridotto disabili € 5,00

Accompagnatori OMAGGIO



# PLAN-B

TEATRO D'ATTORE - TEATRO TELAIO

durata 50'

*elementari*

In un luogo remoto e inesplorato, si affacciano due strani personaggi che subito devono affrontare sfide e difficoltà. Rappresentano l'archetipo dell'essere umano, novelli uomini primitivi dotati di ingegno e spirito avventuroso. Mentre si immergono nel mondo vergine, scoprono un albero della vita carico di frutti misteriosi.

Attraverso un linguaggio comico senza parole ma ricco di suoni e gesti, i nostri due utilizzano i frutti come pretesto per rivivere l'evoluzione dell'umanità. Dalla scoperta del fuoco all'invenzione dell'allevamento e alla meccanizzazione, fino alla sfida di conquistare lo spazio come moderni Icaro e Dedalo. Tuttavia, l'euforia e l'onnipotenza culminano nel rischio di autodistruzione.

Attraverso il linguaggio universale dell'umorismo, i due protagonisti, ci invitano a riflettere sul nostro ruolo come abitanti di questo pianeta e a cercare una nuova direzione per il futuro.

Lo spettacolo stimola una riflessione sul modo in cui gli esseri umani possono accedere alle risorse in maniera diversa e alternativa. Una chiamata a rapportarsi in modo diverso alla natura, custodendola e prendendosene cura.

**martedì 3 marzo 2026**

**ore 11,30**

intero €. 10,00

ridotto disabili € 5,00

Accompagnatori OMAGGIO



# EVERY BRILLIANT THING LE COSE PIÙ BELLE AL MONDO

TEATRO D'ATTORE - TEATRO TELAIO

durata 100' (60'+ 40' confronto)

superiori

Quali sono le cose per cui vale la pena vivere?

Se lo chiede il protagonista per uscire da una condizione difficile di fronte alla quale sceglie di reagire.

Lui ci prova mettendo in fila tutte le cose che a suo parere rendono la vita degna di essere vissuta. Comincia a sette anni ed arriva fino ad un milione. Un milione di piccole e grandi cose scritte una dopo l'altra, pensate e raccolte da un bambino che nel corso della storia diventa prima un ragazzo e poi un uomo.

*Every Brilliant Thing* esplora il tema della depressione attraverso un approccio inedito, intimo e coinvolgente.

Il testo è un inno ai momenti speciali, agli incontri significativi e alle riflessioni profonde sulla vita che ciascuno matura dentro di sé. Il tutto è valorizzato dalla freschezza della scrittura di Macmillan, capace di evitare le trappole della retorica.

La recitazione vibra e vive nella relazione con gli spettatori chiamati ad un coinvolgimento attivo, rendendo ogni replica unica e sorprendente come unica e sorprendente è la vita di ognuno di noi.

**Video promo per comprendere il progetto <https://youtu.be/ITw2khksTns>**

**mercoledì 4 marzo 2026**  
**ore 9,00 scuole superiori**  
**ore 11,30 scuole superiori**  
**max 180 spettatori a replica**  
intero €. 10,00  
ridotto disabili € 5,00  
Accompagnatori OMAGGIO





# LA GABRIELLA E LE RAGAZZE

## STORIE DI TINA ANSELMI

TEATRO D'ATTORE - FONDAZIONE AIDA  
durata 60'

superiori

*"Attente fate la guardia, perché le conquiste non sono mai definitive"* E' il monito che Tina Anselmi ha lasciato in eredità ai posteri insieme al suo grande esempio, dopo aver dedicato tutta la sua vita alla democrazia e ai diritti delle donne.

Lina e Irene sono due operaie che scelgono di occupare la filanda in cui lavorano – o meglio, vengono sfruttate – fino all'approvazione da parte del Parlamento della cosiddetta Legge Anselmi (9/12/1977), che sancisce la parità salariale tra uomo e donna.

La scena è abitata da gomitoli giganti, rocchetti concettuali, da fili da sbrogliare come sono da sbrogliare le questioni legislative, soprattutto quelle legate ai diritti delle donne. Trovato il bandolo della matassa, le due protagoniste, dapprima slegate, si uniscono tra loro vestendo di nuovi significati l'uso del filo.

*"I problemi possono essere affrontati se si partecipa alla loro soluzione ..."*

In un'epoca in cui i temi sulla parità di genere sono all'ordine del giorno, non possiamo dimenticare una delle donne che in Italia ha aperto la strada a questa rivoluzione di pensiero e farne un esempio di coraggio e determinazione da emulare per il bene comune.

**venerdì 24 aprile 2026**  
**ore 11,30 scuole superiori**

intero €. 10,00

ridotto disabili € 5,00

Accompagnatori OMAGGIO





# **CINEMA PER LE SCUOLE**



# SCHERMI DI CLASSE

Sala Argentia partecipa a **Schermi di classe**; un'iniziativa di **Regione Lombardia** per avvicinare i giovani alla fruizione del prodotto cinematografico di qualità, fornendo strumenti utili alla comprensione e all'utilizzo del linguaggio audiovisivo.

Fulcro del progetto l'invito alle scuole a **partecipare gratuitamente alla visione di un film**.

Nel catalogo disponibile su [www.nextlaboratoriodelleidee.it](http://www.nextlaboratoriodelleidee.it), per ciascun titolo verranno predisposti i relativi materiali didattici.

**Ogni sala ha a disposizione complessivamente 600 gratuità.**

I film saranno accompagnati con scheda didattica di approfondimento e, in alcuni casi, presentati nella formula cineforum: con un esperto cinematografico che curerà una breve introduzione e stimolerà il dibattito tra i ragazzi.

**Sala Argentia è a disposizione per proiezioni dedicate** su richiesta degli insegnanti **per titoli fuori catalogo e/o anche in LINGUA ORIGINALE** (con sottotitoli in italiano).

**Minimo di 120 presenze paganti un biglietto di €. 5,00**

contattare: [cinema.teatro@argentia.it](mailto:cinema.teatro@argentia.it)

**Di seguito i suggerimenti di Sala Argentia e le date già programmate, l'elenco è comunque integrabile.**

**INOLTRE:**

## FINE ANNO AL CINEMA

Come ormai da tradizione, torna l'appuntamento di fine anno scolastico con il cinema per una mattinata di sana allegria da vivere tutti insieme!

***In data 3 giugno - titolo ed orari da definire  
comunicazioni nel mese di maggio***

ingresso: intero €. 5,00 - disabili €. 4,00 - Accompagnatori OMAGGIO





# ELFKINS - MISSIONE GADGET

FILM - Regia di: Ute von Münchow-Pohl

genere: animazione, avventura

durata: 76 minuti

*materne  
elementari*

La giovane e curiosa Elfie vive con il suo clan di Elfkins (gnomi dai cappelli a punta che secondo un'antica leggenda aiutano gli umani nel lavoro) nella mansarda di una pasticceria di Colonia, uscendo solo di notte per svolgere il proprio compito senza farsi scoprire. Elfie, però, è annoiata dalla solita routine e desidera nuove avventure. La svolta arriva quando incontra Bo, membro di un altro clan di Elfkins, provenienti da Vienna e dotati di gadget super-tecnologici con cui si divertono a fare scherzi e compiere furti in città. Elfie si unisce a loro scoprendo che i due clan sono rivali, e tenta assieme a Bo di riconciliarli. Nel frattempo, gli Elfkins devono anche sfuggire ad una poliziotta e al suo gatto che danno loro la caccia.



**martedì 10 marzo 2026**

**ore 10,30**

ingresso: intero €. 5,00 - disabili €. 4,00

Accompagnatori OMAGGIO

**o con SCHERMI DI CLASSE di Regione Lombardia**



# LA BICICLETTA DI BARTALI

FILM - Regia Enrico Paolantonio

genere: Animazione, storico

durata 80'

medie

Protagonista della storia è la bicicletta di Gino Bartali, la cosiddetta "Bartala", la stessa con la quale il ciclista trasportò documenti falsi per salvare centinaia di persone dalla barbarie nazifascista. Questo simbolo, la Bartala, ci porta a Gerusalemme, sessant'anni dopo. Qui, quella bicicletta diventa il simbolo dell'avventura di David, un giovane ciclista ebreo israeliano che fa amicizia con Ibrahim, un ragazzo musulmano israeliano con cui instaura una forte amicizia e con cui sogna di vincere un campionato di ciclismo.

Una storia in cui lo sport e la solidarietà possono superare i pregiudizi, le differenze e l'arroganza della società contemporanea e portare pace anche in una realtà difficile.



**martedì 18 novembre 2025**

**ore 10,30**

ingresso: intero €. 5,00 - disabili €. 4,00

Accompagnatori OMAGGIO

**o con SCHERMI DI CLASSE di Regione Lombardia**

# SCHOOL OF LIFE

FILM - Giuseppe Marco Albano

genere: Documentario

durata 87'

medie  
e superiori

Nella maggior parte del mondo, la scuola è un ambiente di sviluppo cruciale in cui crescere, formarsi e trovare autorealizzazione. Poi ci sono alcuni posti in cui la scuola ti salva la vita.

Il docu-film racconta l'attività dell'organizzazione no-profit Still I Rise che ha l'obiettivo di garantire istruzione di eccellenza gratuita a tutti i bambini, a partire dai più vulnerabili.

Un viaggio che raggiunge il Kenya, l'India, Samos e la Colombia, alla scoperta delle storie di questi ragazzi, della loro vita quotidiana nelle strutture fondate dall'organizzazione dove trovano finalmente la prospettiva di un domani migliore.

È una chiamata all'azione, che mostra come anche persone comuni (insegnanti, volontari, studenti) possano fare la differenza.



**martedì 4 Novembre 2025**

**ore 10,30**

ingresso: intero €. 5,00 - disabili €. 4,00

Accompagnatori OMAGGIO

**o con SCHERMI DI CLASSE di Regione Lombardia**

# LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA

superiori

FILM - regia di Paola Randi

genere: Commedia

durata 105'

Gollum è uno studente bullizzato, ha smesso di parlare e si esprime scrivendo i propri pensieri sui muri con le bombolette spray. Frank, invece, ha dichiarato a se stesso e agli altri di aver smesso di esistere, non ha finito il liceo però passa le giornate in Università. Nina è una rom, abita nel palazzo di fronte a quello di Gollum, ha solo sedici anni ma ha già una bambina. Sono solo tre sbandati. Tre amici, inseparabili, che, nonostante tutto, si apprestano a diventare adulti...

Romanzo di formazione per sognatori, La storia del Frank e della Nina, è un'opera fresca, vitale e personale, un modo niente affatto stereotipato di raccontare la dimensione adolescenziale. Sotto la superficie di episodi e atmosfere borderline soggiacciono temi importanti quali la violenza sulle donne e la sottomissione alle imposizioni patriarcali, lo studio come strumento di elevazione sociale e riscatto, l'affrancamento dalle logiche devianti ...



**martedì 24 febbraio 2026**

**ore 10,30**

ingresso: intero €. 5,00 - disabili €. 4,00

Accompagnatori OMAGGIO

**o con SCHERMI DI CLASSE di Regione Lombardia**



# IL TEMPO CHE CI VUOLE

FILM - regia di Francesca Comencini

genere: Drammatico

durata 110'

superiori

Un padre entra nel laboratorio di ceramica della figlia e la maestra gli consegna la statuetta di un cane. "L'ha fatto tutto la bambina?", chiede il padre, sorpreso dalla qualità del manufatto.

Quel padre è il regista Luigi Comencini, e in quel suo dubbio è contenuta l'insicurezza con cui sua figlia Francesca farà i conti per tutta la vita, nel confronto con un genitore gigantesco per talento, fama e personalità. Un genitore che per lei ha avuto tempo, ascolto e attenzione, come l'ha sempre avuto (anche nel suo cinema) per tutti i bambini, ma nel cui cono d'ombra Francesca si è mossa a disagio, sempre preoccupata di "essere in campo" al momento sbagliato, contemporaneamente visibile e invisibile ai propri occhi e a quelli di quel padre ingombrante e venerato.

Un padre e sua figlia. Gli anni di piombo e la "generazione scomparsa". Un film autobiografico che sa di vita.



**martedì 17 marzo 2026**

**ore 10,30**

ingresso: intero €. 5,00 - disabili €. 4,00

Accompagnatori OMAGGIO

**o con SCHERMI DI CLASSE di Regione Lombardia**

## INFORMAZIONI

Presso la cassa del teatro o telefonicamente – tel. 02.95300616  
lunedì e mercoledì ore 9,00-12,00, giovedì ore 15,30-17,30  
Tramite mail: [cinema.teatro@argentia.it](mailto:cinema.teatro@argentia.it)

## LUOGO

Spettacoli presso SALA ARGENTIA cinema e teatro  
La direzione si riserva la facoltà di effettuare variazioni di calendario per cause di forza maggiore.

## PRENOTAZIONE

Indispensabile prenotare gli spettacoli compilando in tutte le sue parti, compresi timbro e firma, il modulo cartaceo riportato in fondo a questa presentazione.

**Utilizzare un modulo per ogni singola classe.**

**La prenotazione viene automaticamente ACCETTATA.**

Solo se, al momento della prenotazione, i posti per l'attività prescelta fossero esauriti, sarà cura di Sala Argentia darne comunicazione telefonica e/o mail ai diretti interessati.

Ogni variazione rispetto alla prenotazione effettuata va comunicata per tempo e per iscritto a [cinema.teatro@argentia.it](mailto:cinema.teatro@argentia.it).

## ANNULLO PRENOTAZIONE

La prenotazione può essere disdetta tramite comunicazione scritta a [cinema.teatro@argentia.it](mailto:cinema.teatro@argentia.it). ENTRO 40 GIORNI dalla data dell'attività scelta.  
In caso contrario la scuola è tenuta al pagamento di una penale pari al 70% del costo dei posti prenotati.

Il giorno dello spettacolo saranno scontati un massimo di assenti pari al 5% del totale prenotato; le assenze rimanenti dovranno essere comunque saldate a prezzo pieno.

**PREZZI** indicati nella presentazione di ogni singola attività.

## MODALITA' DI PAGAMENTO

· In teatro ogni giovedì dalle 15,30 alle 17,30

· Tramite bonifico bancario – IBAN: IT75 J084 5333 1600 0000 0216 688 - BCC Milano

Per i pagamenti tramite bonifico bancario sarà indispensabile inviare a [cinema.teatro@argentia.it](mailto:cinema.teatro@argentia.it), copia della ricevuta di pagamento.

· Alla cassa del teatro il giorno dello spettacolo.

Il pagamento anticipato renderà più veloci le operazioni di cassa il giorno dello spettacolo, consentendo un puntuale inizio degli spettacoli





## MODULO DI ADESIONE

UTILIZZARE UN MODULO PER OGNI ATTIVITA'

Spett. Sala Argentia cinema teatro - Gorgonzola (MI) - cinema.teatro@argentia.it

Io sottoscritto, Cognome ..... Nome .....

Docente di (materia) .....

Tel/Cell. .... e-mail .....

Insegnate presso (indicare la denominazione completa della scuola)

.....

☐ MATERNA                      ☐ ELEMENTARE                      ☐ MEDIA                      ☐ SUPERIORE

Città ..... Prov. .... Tel. ....

e-mail .....

PRENOTO per :                      ☐ Teatro                      ☐ Cinema

Titolo .....

Data ..... Orario.....

classe ..... sezione .....

N° ..... posti per studenti, al costo unitario di €. ....

N° ..... posti per studenti disabili, al costo unitario €. ....

N° ..... posti per docenti, biglietto omaggio

Totale dovuto a Sala Argentia cinema teatro €. ....

Pagherò direttamente o inviando rappresentante di classe in: ☐ Contanti                      ☐ Bonifico

Oppure: La scuola pagherà a fronte di Fattura Elettronica

Referente segreteria ..... Tel .....

codice SDI ..... protocollo n ..... codice C.I.G .....

Autorizzo Sala Argentia ad inserire i miei dati nei suoi archivi, per l'invio di materiale informativo sulle attività della sala. In ogni momento, a norma dell'art. 13, legge 675/96, potrò avere accesso ai miei dati, chiederne la modifica o la cancellazione oppure oppormi al loro utilizzo scrivendo a Sala Argentia - Via Matteotti, 30 - 20064 Gorgonzola (MI).

Data prenotazione ..... Firma del Docente .....

Timbro scuola e Firma del Dirigente .....



**SALA ARGENTIA**  
c i n e m a   t e a t r o

Via Matteotti, 30  
20064 - Gorgonzola MI  
02.95300616  
cinema teatro@argentia.it

**WWW.ARGENTIA.IT**